

# Généalogie - Histoire Entre Sambre et Meuse



N° 29 Janvier-Février-Mars 2014

Cher (e) membre

En consultant notre agenda des manifestations importantes, vous constaterez que l'année 2014 sera de nouveau une année riche, chargée et je l'espère, autant que les précédentes, porteuse de nouvelles idées et de nouveaux projets. Elles s'accompagnera pour certains d'entre nous, d'un autre défi de taille. La réalisation en septembre de notre exposition sur les événements de la guerre 1914-1918 qui se sont déroulés dans notre région.

Déjà depuis plusieurs mois en collaboration avec les Services de la Culture et des Loisirs de la province de Namur et le Foyer Socio-Culturel de Philippeville, nous sommes occupés avec quelques membres à préparer notre exposition qui comprendra un volet didactique à l'intention des écoles, du corps enseignant et tout public.

Plusieurs ouvrages seront proposés aux passionnés d'histoire, à savoir un premier ouvrage sur les déplacements et exactions de l'armée allemande dans les villages traversés entre Dinant (Poilvache) et Regnionwez », le second ouvrage parlera de la stratégie militaire des Etats majors et de l'évolution des Corps d'Armées et Régiments au jour le jour et heure par heure, ainsi qu'un volet sur l'aviation militaire et les missions réalisées par l'armée de l'air française et allemande au départ des champs d'aviations situés en Champagne et en Allemagne dans les premiers jours de la guerre.

L'exposition prévue en septembre comportera d'ailleurs plusieurs cartes (panneaux) que nous sommes occupés à réaliser au départ des carnets de campagne des chefs des différentes unités du côté des deux camps. Un travail qui n'avait jamais été réalisé au niveau régional. Le troisième ouvrage relatera un souvenir précieux, un témoignage exemplaire d'un soldat (habitant de notre région) qui a assumé coûte que coûte, son devoir jusqu'au bout de 1914 à 1919. Enfin le dernier ouvrage portera plus sur les activités de la vie locale durant la grande guerre de 1914 à 1918 à VILLERS le GAMBON.

Les week-end du 21 et 22 juin nous ouvrirons nos portes pour participer en tant qu'Ambassadeur à la manifestation « Wallonie Bienvenue » organisée par la Région Wallonne, la commune de Philippeville et le Syndicat d'initiative.

Nous n'oublions pas également notre participation aux différents salons de généalogie: les 27 & 28 septembre salon GENCO en CORREZE(fr), 4 & 5 octobre Geneatica à WAVRE, 18 & 19 octobre Forum de généalogie à ESCAUDAIN (fr).

Nous devons déjà compter dans les prochains jours et dans les prochains mois sur la vitalité et le dévouement de tous les membres actifs, que vous soyez nouveaux ou anciens, nous vous demanderons de vous associer chacun à votre rythme et avec vos qualités aux travaux de préparation. Comme vous le savez, rien ne se fait sans effort.

Concernant le site GEPHIL-ESM, dans le courant du mois nous allons commencer à préparer la maquette du nouveau site avec la société PLANET DESIGN que nous avons choisi pour la qualité des réalisations professionnelles et les prix attractifs qu'elle pratique dans ce domaine.

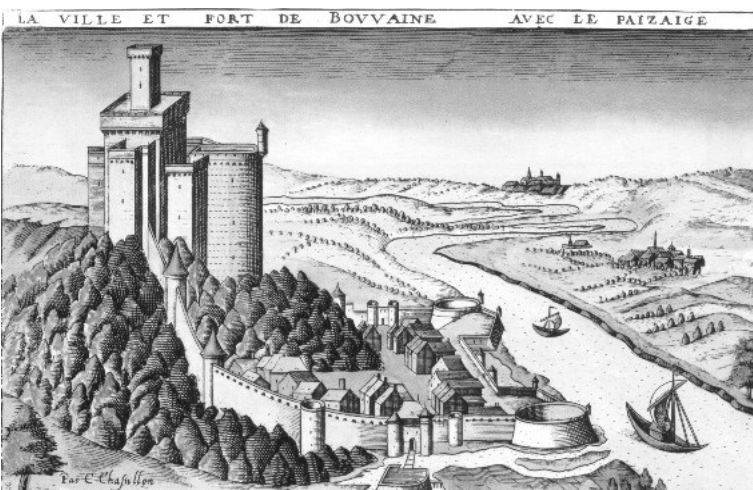
Depuis quelques jours l'on constate un allongement diurne, et le temps passe vite, déjà il nous faut penser au bilan de l'année 2013 écoulée. A l'occasion de notre Assemblée Générale annuelle, nous vous convions donc, à nous rejoindre le **29 mars prochain à Philippeville (au FSC, dans une salle des Halles, place d'armes)** et comme le veut la tradition, accompagnée d'un bon verre de bière ou d'une bonne tasse de café et quelques savoureux morceaux de tartes .

G E P H I L - E S M a.s.b.l.

En Remontant la Meuse

BOUVIGNES

Bouvignes se groupe dans un repli de terrain et s'y allonge pour descendre jusqu'au bord de la Meuse, à laquelle, rue principale de la commune, la route est parallèle, en même temps qu'elle longe la voie ferrée sise



entre la chaussée et le fleuve. A mi-côte, sur une petite place, voici un immeuble à grands pignons, ancien baillage du XVI<sup>e</sup> siècle; actuellement, c'est l'hôtel de ville, avec, à proximité, une église du XIII<sup>e</sup> siècle; située sur la montée vers Rostenne, au nord, et vers Crèvecoeur, celle-ci subit, notamment en 1837, maintes lamentables restaurations. On a souvent confondu autrefois Bouvignes avec Bovigny, - dans le Grand-Duché de Luxembourg - et avec Bogny, - dans le département des Ardennes et dans la Thiérache, - et, finalement, on a décidé que Bouvignes se trouve à l'emplacement de la villa Bovinaicum, refuge de l'abbaye de Stavelot.

le village actuel de Bogny (Logny-Bogny), entre Maubert-Fontaine et Charleville, fut la seule localité consacrée, dans le diocèse de Reims, à Saint Remacle, le patron de Stavelot. Au XIII<sup>e</sup> siècle sous Guy de Dampierre, Bouvignes et Dinant entamèrent leur farouche querelle-laquelle inspira Maurice des Ombiaux et M. Georges Delizée-, dispute entre le comté de Namur et l'évêché de Liège. En 1320, les Bouvignois, croit-on, bâtirent Crèvecoeur, une des seize tours de leur défense; ils la renforcèrent par un ouvrage, « le Boulevard », construit en plein fleuve. Dans la même année, ayant pris la tour Montorgueil, à Dinant, les Bouvignois la détruisirent: le souvenir en est rappelé par une croix placée entre quatre tilleuls sur la hauteur, face à la cité des « cuivreries d'art ». Au XVI<sup>e</sup> siècle le duc de Nevers, opérant pour Henri II, enleva (1554) Dinant et Bouvignes par le ravin du Val où l'on voit encore les vieilles fermes de Rostenne et celle de Hontoir, sur la rive droite du fleuve; alors naquit la polémique légende des trois dames de Crèvecoeur: thème national-héroïque, celle-ci appartient depuis la plus lointaine antiquité à la littérature Folklorique universelle et chaque guerre en rajeunit les données. Depuis 1861, la voie ferrée passe par l'endroit où se localise ce beau récit .



Au septentrion de Bouvignes, une sombre ligne d'épicéas couvre le plateau de Poilvache; les ruines de la plus importante forteresse médiévale de la Meuse y couvrent un hectare et demi.

Au pied des rochers abrupts, une étroite bande de terre les sépare de la rive droite du fleuve; Houx y disperse ses petites maisons; de là, un chemin glisse à Dinant et aux fonds de Leffe: comme une déchirure dans la pierre, l'entrée de ce défilé dans les rochers fait face à Bouvignes. Entre Anthée et Bouvignes, la rive gauche est particulièrement mouvementée. Aussi y a-t-il devant Poilvache, sur la colline Noirmont, le trou « Clabeau »; il correspond probablement avec le « trou Madame », situé à près de trente mètres de la route. Au pied du rocher, au lieu dit « Conau », la chapelle Sainte-Marguerite se cache sous les hauts arbres.

Du mamelon des « falizes », Bouvignes extrayait son marbre noir et son grès utile au broiement du seigle. Autour, brunes, escarpées, étroites, tortueuses, pavées de grès inégaux, des ruelles grimpent à de vieux murs branlants: ceux-ci ont résisté à tant de siècles et à tant d'intempéries! Lors de la Révolution des Etats-Belgique, sept mille hommes y cantonnèrent; une batterie s'y installa au lieu-dit « Champion »: celui-ci dominait l'agglomération; les Autrichiens lui répondaient de la rive droite.

En plus de l'hôtel de ville, il reste la cure- rue d'En-Haut-, la Maison des Potiers- près du couvent des Sœurs de la Charité-, la place du Marché, -pente rectangulaire, fort raide, coupée par de curieuses façades-, des rues dégringolantes, vrais toboggans pour les chèvres, et une vieille ferme, « La Grange », juchée sur une Colline .

## LA ROUTE DINANT-PHILIPPEVILLE

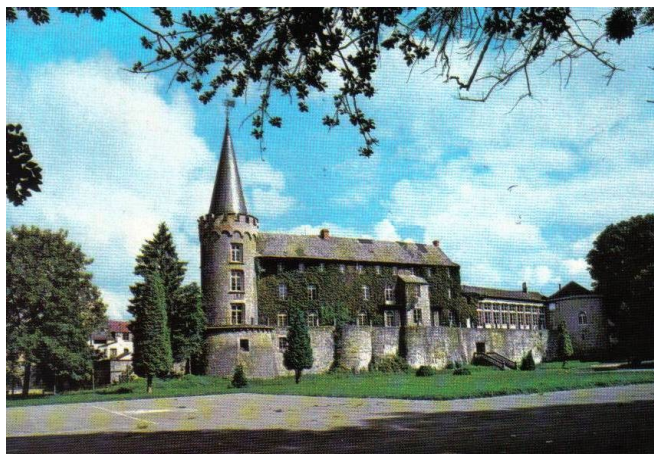
La route de Dinant - La ville de Joachim Patenier- à Philippeville s'amorce au quartier de la gare, à Dinant, par une côte longeant un étroit vallon; peu après la voie du vicinal de Florennes. Il e une existe une grotte, découverte en 1894, et exploitée depuis 1903, sous le nom de « Merveilleuse ». Suit le cimetière dinantais, puis, à droite, l'allée de **la ferme Wespim**, bâtiment flanqué de tourelles d'angle. Tramway et route remontent ensuite le ravin de Focqueu, par le château de Melin, jusqu'à Onhaye, où, en l'église Saint-Martin, se trouve la **châsse de Saint Walhère**.

On admire dans ce village le chêne séculaire du Four-à-Chaux, et au centre, une petite chapelle, dite de « Bon-Air » ou de Saint-Walhère », n'est guère éloignée d'une colline voisine du curieux fonds de Bassi-

niats. La chaussée passe alors à Gérin, où le Flavion ou Floyon prend naissance, à Corenne et à Rosée pour s'unir, à Anthée, au Stave ou Biesmerée et former, ensuite, la



Molignée . Le territoire d'Anthée, est fait de coteaux très escarpés et de roches schisteuses entre lesquelles se faufile le ruisseau, dédiée à Saint-Materne, l'église remarquable est de style roman. Il existe, au bord du ruisseau. La localité occupe un point culminant de la crête séparant la vallée du Flavion de celle de l'Ermeton; cela permet de découvrir des panoramas très étendus, notamment, à l'orient, sur l'ensemble formé par la rive droite de la Meuse et les bords de la Lesse. Le chemin passe ensuite à Rosée où, non loin de l'église Saint-Rémy, coulent les ruisseaux de Praile et de Lommiée; d'ici, le vicinal mène par Juzaine à Florennes: un peu avant cette dernière localité, on rencontre le Ry Boulvin; des plaines et des coteaux se multiplient en direction de Jamagne où jaillissent le Ry-des-Gades et le Ruisseau de Jamiolle. A Hemptinne passe le Ruisseau d'Yves; il naît à Florennes et traverse le beau parc environnant **un vieux château, appartenant à la famille des Beauforts**: incendié en 1863, souvent transformé, mal restauré, il a beaucoup perdu de son intérêt, mais reste séduisant sous sa vêtue de lierre. Avec une vieille tour semi-bulbeuse en avancée sur un porche, l'église s'apparie aux maison à pignons en pointe et toits d'ardoises. Une chapelle « Saint-Pierre », à clocheton original, se cache sous un bouquet de hêtres; sinueuses et calmes, les rues mal pavées s'animent seulement lors de la « marche Saint-Pierre», lors de la « neuvaine Saint-Roch », fin septembre, et de la kermesse, dont le dernier jour s'appelle « tour des filles », celles-ci commandant, alors la musique. Les gens de la localité, entre eux, se désignent par des sobriquet des; comme ils sont gais, volontiers triviaux, et qu'ils ont l'habitude de lancer souvent des « pêtard de Dieu! » ils se nomment parfois « pêtard X » et « pêtard Y...



# Notariat de la province de Namur par commune

Au Dépôt des Archives de l'Etat à Namur

Période: de 1507 à 1951 suite 5

## LIVES

Curé-notaire de Lives, 1744 - 1791

## MAFFE

Danthine, Henri (notaire), 1736 - 1780

Curé-notaire de Maffe, 1595 - 1794

## MAILLEN

Salpeteur, Charles (notaire), 1789 - an VI

## MALONNE

Curé-notaire de Malonne, 1608 - 1795

## MARIEMBOURG

Brachet, Antoine André (notaire), 1784 - 1793

Cabareau, NN. (notaire), 1720 - 1757

De Glarge, Jean François (notaire), 1750 - 1779

De Poilvache, NN. (notaire), 1639 - 1663

Dinot, A. (notaire), 1722 - 1762

Dubuisson, Th. Albert (notaire), 1686 - 1720

Lecomte, NN. (notaire), 1585 - 1606

Pierson, NN. (notaire), 1780 - 1784

Curé-notaire de Mariembourg, 1753 - 1784

## MATAGNE-LA-GRANDE

Franck, Louis (notaire), 1772 - 1779

## METTET

Curé-notaire de Mettet, 1715 - 1800

## MESNIL-SAINT-BLAISE

Delhaise, Jacques Joseph (notaire), 1785 - 1829

Lemaitre, Hubert (notaire), 1759 - 1784

## MOHIVILLE

Curé-notaire de Mohiville, 1641 - 1781

## MOIGNELEE

Curé-notaire de Moignelee, 1615 - 1792

## MONTGAUTHIER

Curé-notaire de Montgauthier, 1672 - 1785

## MORIALME

Mineur, Antoine (notaire), 1784 - 1795

Mineur, Philippe (notaire), 1763 - 1796

Mineur, Pierre (notaire), 1748 - 1773

Curé-notaire de Morialme, 1647 - 1795

### MOUSTIER-sur-SAMBRE

De Le Vault, Jean (notaire), 1575 - 1606

Curé-notaire de Moustier-sur-Sambre, 17e - 18e siècles

### MOZET

Curé-notaire de Mozet, 1594 - 1794

### NAMUR

Absil, Jean Joseph (notaire), 1766 - 1792

Andre, B. (notaire), 1654 - 1689

Ave, Philippe Joseph (notaire), 1755 - 1779

Bachy, Louis Nicolas (notaire), 1681 - 1696

Bare, Jean Joseph (notaire), 1788 - 1795

Barthélemy, Augustin Joseph (notaire), 1784 - 1796

Barthélemy, François Joseph (notaire), 1739 - 1782

Patigny, Philippe Antoine Joseph (notaire), 1740 - 1789

Petit, Louis (notaire), 1736 - 1777

Petit, Louis Henri Dominique Joseph (notaire), 1759 - 1795

Pierard, Jérôme (notaire), 1634 - 1648

Pirot, Guillaume (notaire), 1745 - 1784

Pirotte, G. (notaire), 1656 1703

Pottelet, J. (notaire), 1626 - 1649

Ramquin, Rémy (notaire), 1669 - 1709

Raymond, Jean (notaire), 1669 - 1675

Richald, Charles François Joseph (notaire), 1793 - 1796

Roquet, Henri (notaire), 1731 - 1765

Rosart, N. (notaire), 1679 - 1709

Rostenne, Pierre (notaire), 1668 - 1689

Rucquoy, Jean François Joseph (notaire), 1787 - 1799

Sacre, Jean Pierre (notaire), 1691 - 1707

Sacre, Pierre (notaire), 1638 1691

Scribe, Jean François Joseph (notaire), 1773 - 1785

Senzo, Jean (notaire), 1671 - 1795

Serome, T. (notaire), 1677 - 1705

Sérome, Thomas Ignace (notaire), 1752 - 1794

Servais, Emmanuel Ferdinand (notaire), 1743 - 1751

Smet, François Ignace (notaire), 1670 - 1720

Tecquemenne, H. (notaire), 1640 - 1655

Thomas, Jean (notaire), 1664 - 1704

Thomas, Philippe (notaire), 1645 - 1692

Tilmant, Toussaint (notaire), 1633 - 1652

Tilser, Guillaume Aubert (notaire), 1769 - 1790

Tutelaire, Philippe (notaire), 1684 - 1701

Valtin, Gaspard Joseph (notaire), 1744 - 1759

Vassal, A. (notaire), 1650 - 1662

Villeval, Charles (notaire), 1669 - 1703

Villeval, Joseph Albin (notaire), 1772 - 1786

Villeval, Pierre Joseph Albin (notaire), 1749 - 1796

Walrand, J. (notaire), 1741 - 1758

Waneson, J. (notaire), 1623 - 1624

Wasseige, Cornélis Joseph (notaire), 1752 - 1783

Wasseige, Jacques F. (notaire), 1735 - 1750

Wasseige, Jean François (notaire), 1686 - 1731

Wilmart, Jean (notaire), 1617 - 1668

Wodon, Nicolas-Joseph (notaire), 1759 - 1795

**Suite prochain Trimestriel**

# L'ÉCRITURE

( Suite Trimestriel N° 23)  
Y. POTY

## Naissance de l'écriture



### Les origines de l'écriture - le début de l'Histoire

On a l'habitude de dire que la Préhistoire se termine avec la naissance de l'écriture. C'est effectivement avec ce changement culturel que l'homme va rentrer dans l'histoire et commencer à laisser des traces écrites. Les premiers écrits servaient surtout de livres de comptabilité ou d'inventaires. Mais l'homme va rapidement utiliser ce nouveau moyen de communication pour raconter des histoires... et surtout son histoire !

### L'art rupestre, une première forme d'écriture ?

Il y a 40 000 ans, l'homme préhistorique commence à graver, peindre. Sans parler d'écriture on peut déjà remarquer que nos ancêtres ont cherché à communiquer, à transmettre un message, à témoigner (?)... Les grottes des Combarelles, de Font de Gaume ou de Lascaux laissent une impression très forte lorsqu'on les visite, comme si l'homme préhistorique avait voulu nous dire quelque chose, nous transmettre sa pensée. Il est pour l'instant difficile de comprendre le message. Si les tentatives d'explication des gravures pariétales sont nombreuses, aucune ne fait vraiment l'unanimité...



## Pourquoi l'écriture ?

### Une écriture devenue indispensable comme moyen de communication

L'écriture est devenue un véritable "besoin" avec le développement d'un système de société hiérarchisée, l'existence d'un pouvoir centralisé, l'émergence des religions.

Les temples, centres de pouvoir religieux mais aussi administratif, vont devoir s'organiser, comptabiliser et mesurer. Les échanges commerciaux entre villes et contrées se multipliant, il faudra formaliser les actes de ventes.

Les "calculis" (voir ci-contre), ancêtres de nos factures, vont assez vite être remplacés par des tablettes d'argile dont le format va permettre d'indiquer le propriétaire d'un bien, et d'inventorier la totalité des marchandises.

**L'écriture est née il y a 6000 ans** dans deux contrées voisines, la Mésopotamie et l'Égypte, de manière presque simultanée mais différenciée. Si les hiéroglyphes égyptiens et les pictogrammes sumériens sont tous les deux formés de petites images, celles-ci sont totalement propres à leur région.

### Les calculis

Pour faciliter les échanges commerciaux, les marchands utilisaient de petits objets en terre cuite qui représentaient la marchandise accompagnée.

Valeurs des calculis : le petit cône valait 1, la petite boule 10, le grand cône 60 et le grand cône percé 600. Pour "sceller" la transaction, ces figurines étaient enfouies dans une masse d'argile arrondie.

## Les premiers écrits viennent de Mésopotamie

### - 6000 BP La première écriture analytique

C'est dans les restes des temples des cités d'Uruk et de Lagash (le Pays de Sumer, l'actuel Irak) qu'on retrouve les premières traces d'écriture. Elles sont datées de 3300 ans avant JC. Les sumériens utilisaient des roseaux taillés en pointe (les calames) pour tracer les signes sur des tablettes d'argile.

Cette écriture était composée de **pictogrammes** ou signes représentant un seul mot ou concept.

On a évalué que cette écriture était constituée de plus de 1500 représentations. Les sumériens utilisaient l'écriture pour la rédaction de livres de comptabilité et dénombraient ainsi les possessions du temple comme les sacs de grains, les têtes de bétail...

Pour certains "mots" les sumériens inventaient des **idéogrammes** en mélangeant deux pictogrammes...

### - 5 700 BP Le cunéiforme

Les formes stylisées vont disparaître, elles vont être remplacées par l'écriture **cunéiforme**. Les sumériens vont prendre l'habitude de travailler différemment leurs calames : ils vont les tailler en biseau. En les enfonçant dans l'argile, l'empreinte avait une forme de "clou" d'où on a tiré le nom *cunéiforme*.

On a évalué que cette écriture était composée de seulement 600 signes.

Ces signes (non figuratifs) vont évoluer vers la représentation d'un son : le **phonétisme**. Ainsi, en associant une suite de sons, on va pouvoir écrire un mot : l'image du "chat" suivie de l'image du "pot" peuvent exprimer le mot "chapeau".... C'est l'ancêtre du rébus !

Pour aider à la lecture les sumériens utilisaient également des déterminatifs qui permettaient d'indiquer le genre ou le contexte des mots employés.



Pictogrammes  
Tablette de pierre 3300 av J-C  
British Museum (Londres) © Kroko



Caractères pictographiques  
Tablette en argile - Uruk III  
env. 3100-2850 av. J-C



Cunéiformes  
Tablette retrouvée à Fara 2500 av J-C  
British Museum (Londres) © Kroko

## L'écriture commence en Egypte avec les hiéroglyphes

### - 5000 BP les premiers hiéroglyphes

On a commencé à retrouver des documents où figurent des **hiéroglyphes** qui ont été datés de 3000 ans avant J-C.

On suppose que l'écriture hiéroglyphique est plus ancienne que cette datation. Les premiers écrits comportent déjà des retransmissions de langue parlée mais ils abordent aussi de nombreux aspects de la civilisation égyptienne : pharmacologie, actes administratifs, éducation... Cette écriture n'a pas pu se développer aussi complètement en quelques années... l'origine n'est donc pas encore retrouvée mais certainement plus ancienne.

On a déterminé 3 sortes de signes dans les textes anciens :

- les pictogrammes, seuls ou en combinaison pour représenter une chose ou une idée,
- les phonogrammes, qui expriment un son,
- les déterminatifs qui aident le lecteur pour la compréhension du texte, en classifiant les 2 sortes de signes précédentes.

### Le sens de lecture de l'écriture hiéroglyphique, un cas particulier...

De manière générale les hiéroglyphes se lisent de droite à gauche sur un papyrus...

Sur les murs d'un temple le sens de lecture est indiqué par les figures intégrées dans les hiéroglyphes. Par exemple, si les figures sont tournées vers la gauche, alors le texte se lit de gauche à droite...

Tout cela paraît relativement simple, sauf que... parfois sur un temple le sens de lecture peut être "inversé" par la présence d'une statue divine à proximité du texte. Dans ce cas, même si les figures regardent vers la divinité le sens de lecture peut être inversé...

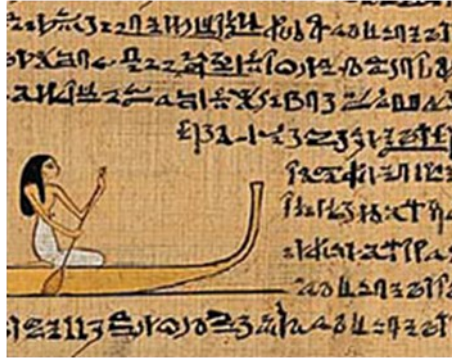
### L'écriture cursive

Parallèlement aux hiéroglyphes un autre type d'écriture apparaît en Egypte : **l'écriture cursive** (ou hiératique). Plus simple et moins travaillée, cette écriture permet de rédiger plus rapidement des textes. Elle comporte toutefois, comme les hiéroglyphes, des idéogrammes, des phonogrammes et des déterminatifs.

En 650 avant J-C une autre écriture cursive se développe, encore plus simplifiée : **l'écriture démotique**. Cette nouvelle forme d'écriture n'est plus réservée aux scribes et sa "simplicité" va lui permettre de s'étendre à d'autres couches de la population...



Hiéroglyphes - Abusir  
Comptes du temple sur papyrus  
2360 avant J-C



Ecriture cursive (ou hiératique)  
extrait du Livre des Morts  
Paris BNF



Ecriture démotique - Acte de location  
Thèbes - 534 avant J.-C.  
(Musée du Louvre).

## Première écritures en Crète (et en Grèce)

### - 4000 ans BP premières écriture crétoise

C'est à cette époque que se développe l'écriture en Crète et probablement en Grèce continentale.

C'est particulièrement dans l'ancienne cité de Knossos que des inscriptions sur des tablettes d'argile ou gravées dans la pierre ont été retrouvées en 1900. On dénombre 3 sortes d'écriture :

- **le linéaire B**, le plus ancien (- 2000 ans avant J-C) est composé de 200 signes syllabaires (formés de syllabes). On suppose qu'il traduit une forme ancienne du grec.

L'écriture a été déchiffrée en 1952.

- **le linéaire A**, (- 1750 à - 1450 ans avant J-C) formé de signes stylisés dont la signification n'a pas pu encore être retrouvée.

- **le disque de Phaïstos** (- 700 ans avant J-C) qui présente sur ses 2 faces 45 signes figuratifs .

C'est un unicum, c'est-à-dire que cette écriture a seulement été retrouvée sur ce disque. Elle reste incompréhensible et sa véracité a souvent été mise en doute.



Linéaire B - Crète  
Tablette d'argile de Mycènes



Disque de Phaïstos - Crète  
Unicum - non déchiffré à ce jour



Linéaire A - Crète  
Toujours non déchiffré à ce jour.

## La Chine : premiers écrits

### - 4000 BP les traces d'écriture en Chine.

**La seule écriture qui est presque restée identique depuis 6 000 ans.** Les premiers pictogrammes étaient tracés à l'encre de Chine avec une plume sur de la soie. Les méthodes ont changé mais les signes légèrement modifiés sont encore utilisés actuellement. Ils se sont stylisés au fur et à mesure que leur utilisation se répandait, mais plus dans un souci de rapidité d'écriture.

On a dénombré plus de 4 500 graphies sur des documents datant de - 1 100 avant J-C... Les **idéogrammes** peuvent se décliner de quatre manières différentes :

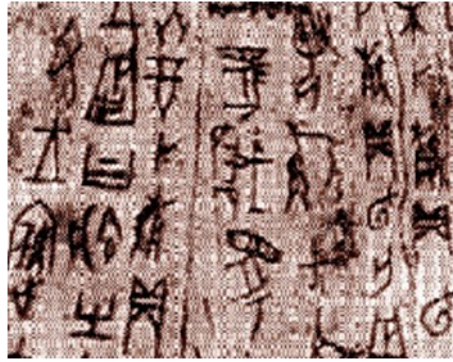
- les images simples : elles sont la représentation stylisée de l'objet
- les symboles, qui représentent plutôt une idée, un concept
- les agrégats logiques : plusieurs caractères agglomérés qui forment un nouveau mot
- les complexes phoniques : deux éléments graphiques associent le sens et la prononciation d'un mot .

Particularité de l'écriture chinoise : les combinaisons de caractères sont assez étonnantes.

Par exemple si on ajoute au caractère "oreille" le caractère "dragon" on obtient un caractère composé qui signifie "sourd"...  
 Tout aussi étonnant, un même son prononcé peut, suivant la calligraphie, signifier des choses totalement différentes...



Idéogrammes chinois sur carapace de tortue  
 XII siècle av. J.-C



Idéogrammes chinois  
 Dynastie des Shang  
 (1765 – 1122 av. J.-C)



Recueil de frottis d'inscriptions sur bronze  
 VIe siècle av. J.-C.

## Invention de l'alphabet



Image (Écriture cunéiforme alphabétique - Ougarit - Musée du Louvre)

### Un premier alphabet il y a 3400 ans ?

Continuant à se répandre dans le monde, l'écriture va utiliser de nouvelles règles : c'est l'invention de l'alphabet.

*"L'alphabet se compose d'un ensemble conventionnel de signes écrits dont chacun correspond à un seul son parlé ; tous ces signes, dont le nombre est limité, sont susceptibles d'être disposés selon des combinaisons interchangeables de façon à former des diverses syllabes et les différents mots. L'écriture semble avoir été inventée vers 3400 BP à Ougarit... un port de commerce alors très actif, où on a découvert en 1928 une série de tablettes écrites à l'aide de 30 signes seulement, d'aspect cunéiformes, utilisés pour noter des sons et non plus des idées..."*

Claude-Louis Gallien

(*Homo, Histoire plurielle d'un genre singulier*, puf)

## Le 28 juin 1914

**Au retour de grandes manoeuvres de l'armée autrichienne dans les montagnes de Bosnie, l'Archiduc héritier d'Autriche François-Ferdinand se rend avec son épouse en visite officielle à l'Hôtel de ville de Sarajevo.**



**L'héritier de l'empire austro-hongrois et son épouse sont assassinés à Sarajevo par un terroriste serbe, Gavrilo Princip (19 ans). Imputé à la Serbie par le gouvernement autrichien, l'assassinat va servir de prétexte au déclenchement de ce qui deviendra la Première Guerre mondiale.**





## AGENDA Provisoire 2014 participations prévues

21 et 22 Juin Wallonie Bienvenue à PHILIPPEVILLE

4 au 17 Septembre EXPOSITION 1914-1918 (Organisation GEPHIL-ESM)

27 et 28 Septembre Salon GENCO à BRIVE la GAILLARDE (Fr)

4 et 5 octobre Salon GENEATICA à WAVRE

18 et 19 octobre Forum de généalogie à ESCAUDAIN (Fr)

### GEPHILCOM 2014 Version 15.0.0

**La nouvelle version du CD GEPHILCOM est maintenant disponible  
La base de donnée reprend les renseignements des BMS (RP)  
et NMD (EC) sur 171 communes de l'Entre-Sambre-et-Meuse.**

## CD GEPHILCOM®

INDEX GÉNÉALOGIQUE  
des TABLES des ANCIENS REGISTRES  
PAROISSIAUX et D'ÉTAT CIVIL  
des COMMUNES de  
*L'ENTRE-SAMBRE-et-MEUSE*



**EDITION 2014 VERSION 15.0.0**

**UN OUTIL INDISPENSABLE POUR  
VOS  
RECHERCHES**

**171 Communes**

358066 NAISSANCES

103900 MARIAGES

186043 DECES

**Pas de millésime - date complète des actes**

Prix de vente : 20 €

Promotion salon : 19 €

Membre : 18 €

Echange ancienne version : 15 €

## Liste des nouvelles publications réalisées durant le trimestre

G353	HEMPTINNE ( Florennes)	Tables des registres d'état civil NMD	1797-1915
G354	BERZEE	Tables des registres d'état civil N	1800-1912
G355	BERZEE	Tables des registres d'état civil MD	1800-1912
G356	CASTILLON	Tables des registres d'état civil N	1800-1912
G357	CASTILLON	Tables des registres d'état civil MD	1800-1912
G358	CHASTRES	Tables des registres d'état civil N	1800-1912
G359	CHASTRES	Tables des registres d'état civil MD	1800-1912
G360	CLERMONT	Tables des registres d'état civil N	1800-1912
G361	CLERMONT	Tables des registres d'état civil MD	1800-1912
G362	FONTENELLE	Tables des registres d'état civil NMD	1800-1912
G363	FRAIRE FAIROUL	Tables des registres d'état civil N	1800-1912
G364	FRAIRE FAIROUL	Tables des registres d'état civil MD	1800-1912
G365	GOURDINNE	Tables des registres d'état civil N	1800-1912
G366	GOURDINNE	Tables des registres d'état civil MD	1800-1912
G367	LANEFFE	Tables des registres d'état civil N	1800-1912
G368	LANEFFE	Tables des registres d'état civil MD	1800-1912
G369	PRY	Tables des registres d'état civil N	1800-1912
G370	PRY	Tables des registres d'état civil MD	1800-1912
G371	SOMZEE	Tables des registres d'état civil N	1800-1912
G372	SOMZEE	Tables des registres d'état civil MD	1800-1912
G373	TARCIENNE	Tables des registres d'état civil NMD	1800-1912
G374	THY LE CHATEAU	Tables des registres d'état civil N	1800-1912
G375	THY LE CHATEAU	Tables des registres d'état civil MD	1800-1912
G376	VOGENEE	Tables des registres d'état civil NMD	1800-1912
G377	WALCOURT	Tables des registres d'état civil N	1800-1912
G378	WALCOURT	Tables des registres d'état civil MD	1800-1912
G379	YVES GOMEZEE	Tables des registres d'état civil NMD	1800-1912

## La vie de votre association

### Prochaine assemblée générale



Les statuts de notre association prévoient une assemblée générale,  
**une fois l'an.**

Cette manifestation, où sont présentés les faits marquants de l'année  
écoulée, depuis la dernière assemblée générale, est prévue pour  
**le 29 Mars 2014 à 16 h 00**

**Dans les locaux du Foyer Socio Culturel, Salle des Halles  
à Philippeville**

Nous convions tous nos membres à cette réunion, qui outre les résultats financiers de la dernière période, donnera également des explications plus détaillées suite aux demandes des participants, sur tous les sujets qui occupent et regroupent toutes les activités du club.

Seront notées pour examen en conseil d'administration toutes les suggestions et/ou remarques qui seraient émises tant verbalement durant cette séance que par écrit avant celle-ci

**Soyez nombreux à participer !**



#### GEPHIL-ESM asbl - Composition du conseil d'administration

Président: **FRANCOIS** André, Avenue du Pétreli, 2 5600 PHILIPPEVILLE Tél. 071666657  
andrefrancois1@hotmail.com

Vice-présidente: **GERIN** Martine, Rue des coutures, 253 6042 LODELINSART Tél. 071417730  
gc140735@scarlet.be

Vice-président: **De VLAMINCK** Fabian, Allée des écureuils, 86 5600 NEUVILLE Tél. 0495842250  
ludovic\_von\_88@hotmail.com

Secrétaire: **POTY** Yves, Avenue de l'Europe, 70 5620 FLORENNES Tél. 071688645  
yvespoty1@gmail.com

Secrétaire –Adj.: **MATHIEU** André, Rue du pont Tchantchès,1 5600 PHILIPPEVILLE Tél. 071666881  
mathieuandresit@gmail.com

Trésorier: **BOTTE** Roland, Rue Saint Hubert, 16a 5600 NEUVILLE Tél. 071668567  
botte.roland@gmail.com